

5
63/4

Donatello. L'ediz. 1671

Bassus. a. 5.

BASSO

TRIACA

MUSICALE

DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,*

Nella quale vi sono diversi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci,
Nuouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1671. D

VENETO
LICEO MUSICALE
FON. 1811

Risposta d'Eco A 6.

CANTO

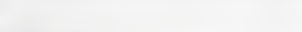
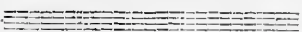
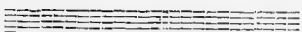
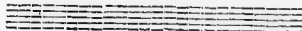
O gramo mori arco Be ella olo
ria Gò zoni are ara orbo Echo.

ALTO

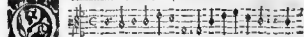
O gramo mori arco Be ella olo
ria Gò zoni are ara orbo Echo.

BASSO

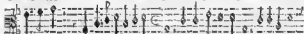
O gramo mori arco Be ella olo
ria Gò zoni are ara orbo Echo. D.



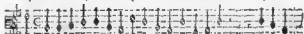
Mächerant de Gratien, A 4. Par. 5. 3 BASSO



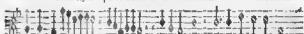
Che bel a Brigada el par ch'ä sp'asoot ch'ä



sp'asoot ij in pira dis sia benedet ita via ij



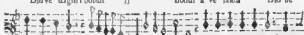
el'ho'opia poi forza ammoras innamoras ch'ä no ita.



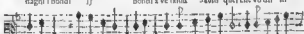
rauc sald ij ij va Cicerlon E per ch'ä leo m'arbiò



Dja ve dagh'n' bondi ij bondi ä ve sald Dja ve



dagh'n' bondi ij bondi ä ve sald Saut quel che vo dit in



confusion in confusion ij Quelle mi par va bel ij



va bel paradison quelle mi par va bel ij va bel paradison

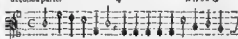
Tilates di Giostem Crec. A 4. D 3



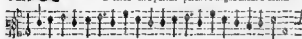
Seconda parte.

4

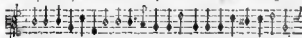
BASSO



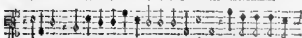
E forza ch'è partan perch' l'buogna andar à confo-



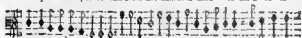
Ma Innaich'è ce n'andan v'ad la concrianza v'ad la concrianza



lud A d'è à ve falud A d'è à ve falud mo bona fira bona fira ij



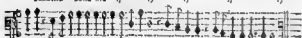
ij ij bona fira ij ij ij



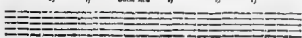
se.



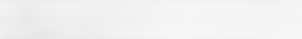
'V'dian faucra gareggiar nel cen to S'edian se-



Mentre l'vn l'altro folo Credca foar'ogn'aogello haerne il vantro Quà donei



Perfudendo la pace ij A faran'egh tre lor giudi-

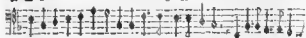


se.

A y. Canten del Cucu, e Roffignuolo cò la sentenza del Papagalio. 5 BASSO



'V'dian faucra gareggiar nel cen to S'edian se-



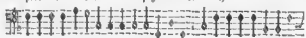
Mentre l'vn l'altro folo Credca foar'ogn'aogello haerne il vantro Quà donei



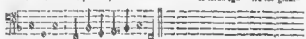
Perfudendo la pace ij A faran'egh tre lor giudi-



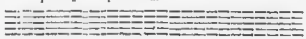
se.



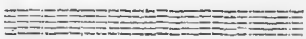
'V'dian faucra gareggiar nel cen to S'edian se-



Mentre l'vn l'altro folo Credca foar'ogn'aogello haerne il vantro Quà donei



Perfudendo la pace ij A faran'egh tre lor giudi-



se.



Seconda parte.

6

BASSO

Idé! Cucco O bon Giudice non fa, che chi non
bruci il Cù il Cù Chissà l'honora è il Cù Che dà noua al Villan d'efcile di
guai Hor senti il can to Hor senti il canto mio con'egli è gra-
ue Cocù Cocù ij ij Cern nel mondo tuu' en tal non
haue vn tal non haue vn tal vn tal non haue.



Terza parte.

7

BASSO

Ti poe il Ro signuol Dunque Dûque que quei, ij que
que que ij ij tu ci m cel tu ci m cel tu ci m cel tu ci m
nell'armonia di pareggiarti di pareggiarti a me soate è il canto mio
legga dro e bello Passa che sei
li li fre chi fre feno chi fre feno chi Eogh'vo lo piggiap ù d'o-
gn'altro angello ij



Seutena del Papagallo, Quarta & via per 1 BASSO

Ranè il Giudice all'hoè comien ch'impari ij
 ch'impari Rodignuolo mio dolce tu certo canti dolce Ma nò
 vaglien'vo Cù cento toel pass Toito che tal sentensta vilita fù Di Cucchi
 ij en lungo giro Lieta a cantar s'vidro Lieta a cantar s'vidro ij
 Vioai Cù Vioai Cù Cocà Cocà ij Vioai Cù Vioai Cù
 Cocà Cocà ij ij ij ij ij ij ij ij ij ij



Canzonetta da Bambini A 5. par. 1. 9 BASSO

Ndemo è Scuola putti e ti caro Ziffetto sentia quel che
 dise Peiinetto Che coffro Miher pare mo co Madonna Mare i ha dit'alla
 Mihera che ne da gha co'ndemo tardi Un causal ferra braga Andemo via cantan
 do canando Ofeletto lal'io Chibetta Dime' l'vst che nau'è quella
 Nò nò dise co'fatera Braggò è andaro palzzerò oo la
 fpaia sott'el braxan per farle far rason I ha ligha pia Bragon I ha li-
 gha pia Bragon La canzon è finna Bodi Madonna Mihera Madonna
 Mihera e la compagna e la compagna.



Seconda parte.

84

BASSO

Ora che l'emo à scuola T'greti con la fo cola Dalla Maestra da-

uanti davanti Andemo tutti quesi Andemo tanti quanti e con

no ci dirà Zefeno « hecchia Dì n, Marchetto Hor tutti à gara gara co-

ntenza, com'è d' recitar Madonna Maestra cara ne fazz'beca Tempore A B C

D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z & Con

Ros Dà da beuer Dà da beuer Dà da beuer al pover hom Dà da beuer

Dà da beuer al pover hom al pover hom.



Canzon da Centadini A 6. 85

BASSO

V Contati da Paua Semo vegnu chiaro Per

che g'hauemo inteso Chine se fa Chine se fa Chine se fa vo fido To-

gnazzo cantemo de brigha La tan larari ondella la tandararionda ij

Tognazzo cantemo de brigha La tandarariondella la

tandararionda ij

Sen vegnu da Cazzaghe per recer sti Paron,
E g'hauem portò ehiae di Reui, e di Naron,
Chine hauen el Porcuggio, Galline, e di Cappon,
Formaggio, e del Butiro per i nostri Paron;
G'hauem pud per Madonna portò de i salzion,
Gioff poia de Cruse d'empr ben il magon:
Pud per le Fie de Chè g'hauem portò di Ossieggi,
Che canta qui qui, d'caucati o l'fe bruggi,
A se vogiam partire, Dio ve dia sanure,
Ste in all'grasia pare con tutte ste brighi.

Tognazz10

Tognazz11

Tognazz12

Tognazz13

Tognazz14



Il gioco dell'Occa 6. Prima parte. 15

BASSO

Or che sù qui d'intorno in così nobil loco. Facciam fa-
ciam un gioco. Dire voi Dame à che gioco ci vogliam. Che poi pronti noi sia-
mo. Eccoci tutti. Eccoci tutti tutti. Lieti pronti & ar-
diti. Lieti pronti & arditi. Ecco i Datti. E i premi fian iij
delli più fortunati. delli più fortunati.



Seconda parte. 17

BASSO

Voi Signora tocca il primo tiro. Dite'l ver
f. Hor pascete. Venite. Tirate. Ecco ch'io e io an-
ch'io. E fate tanto poi ch'altre venga per voi. Chi tocca dietro
tira. senza altro indugio. e mi fa. perche nel Laberinto fet-
te. Ecco il punto. E io dietro. postevi punti ritornate. Tocca voi il
mio hor hora. vedere. Cinquantare di punto fatto hauere
Voi sette al Ponte. Pagate e doppo poco ritornerete. à co-
moltar il gioco. Ecco che vi consent'Occa passare senza

posse il pegno O là E nella Barch'entrare Perd' il mio

sic'hor hora perche nella Caltema so fo demora Pagare pur Si-

gnor che fere in Morte e vi conuen tornare dal principio del go ch' a

cominciare fate Signor! conto Signora ij vinto ha-

ueri Hor gli panni prendete ij e nol per farle humore can-

ciamo à tutte l'hoie ij à tutte l'h re Vna Vna fa-

more Vna Vna l'amo re Vna Vna l'amore.

Aviamo già dell'odorato cielo One gl'Indie Sabes

Non temono di gelo Et hor fian dou'appare Città distant grido di tanto

grido Quot potrei falsare Le ricche merci ellette Vender la Schiava di bel-

rà perfette Poiche quell'è Vinegia Loco ch'è bello d'l buon produce e pregia

Ecco chi fa gl'incanti O la Comandantei Non all'incanto vendere vo-

gliamo Vna fantesca bella Non men fide ch'Anella Ci ferirete Don-

que d'iman vteremo E leco la fantesca conduremo A Dio Comanda-

tori A Dio Comandatori A Dio Comandatori.



Seconda parte.

16

BASSO

I di tutti qui intorno ascolti lo grido udite e'l vanto
della Schianaper cui G fa l'incanto Mè bel viso avete chiome e coeri-
sponde al bel d'Angelail nome Cucc sicama indora E gl'v'flicy più bassi a-
dempie ancora Lullra pirole e spiedi oprai il piffello Ij Com modo ac-
conto Cò mod'acrobio e bello Dūque chi vuol di tel esser Signore Darà prez-
zo maggiore Et se doman vorrete Incantar la potrete Nò al prez-
zo alcun fia parco Viva viva Viva viva Viva viva Viva San Marco.
Quanto la Finteca a quāt'a quanto Cufin c'habb e fto



Terra parte.

17

BASSO

vana nana nana na na nana nanto E se la concess mo po fare il mōdo Che tutti
tre nu femo vn ballo to vn ballo to no mondo A dies duca a
dies ducati v na Vini duca Vini ducati v na
Trenta duca Trenta ducati v na Mi foler dar per flegante fe
Quaranta scudi e pagher maaali e Cinquanta scu Cinquanta scu-
die v na Sessanta scu Sessanta scudie v na Settanta scu
Settanta scudie v na L'è voltra Signor mio Danq'o'ognū cō de-
fio Prima che noi partiamo Cātiam lieti cantiamo Cātiam lieti cantiamo.



TAVOLA

O Gramo Pantaloni	Echo à 4.	1
O che bella brigaida	Gratiani à 4.	2
Le furze che partano	Seconda parte.	4
S'v'dan fonte	Canzon del Cucco à 5.	5
Dille il Cucco	Seconda parte.	6
Risposci il Rodignoni	Terza parte.	7
Graue il Giudice all'hor	Quarta parte.	8
Andemo à Scuola Putta	Bambini à 5.	9
Hor che femo à Scuola	Seconda parte.	10
Nù Containi da Pasa	à 6.	11
Hor che fiam quì	Gioco dell'Occa à 8.	12
A vor signora	Seconda parte.	13
Partiamo già	Incanto della Schiana à 7.	14
Aldi	Seconda parte.	16
A quante la Fanteica	Terza parte.	17

IL FINE.

